



1^{er}

**CONGRESO IBEROAMERICANO
DE PSICODRAMA**

Salamanca

27 de febrero a 2 de marzo, 1997



Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal
Universidad de Salamanca

Las escenas deseadas del terapeuta

TEODORO HERRANZ
DAVID MUSTIELES
GONZALO AZAR
M. ANGELES BRAVO
TERESA CAMPO
CONSUELO CARRALERO

Resumen.—Este taller parte de una concepción predominantemente lúdica, y donde pretendemos jugar a ser el terapeuta a quien los pacientes «den lo que él desea».

El Origen de este taller, fue como casi todo por «azar y necesidad», el azar de estar reunidos un grupo en torno a la tarea de la formación, y la necesidad de que «a lo largo de la misma» se explorara y se jugara con el deseo del terapeuta. Que se permitiera salir del lugar del sujeto no descante y disfrutar y conocerse a través de sus pacientes.

METODOLOGÍA

Jugar mientras hacemos Psicodrama. Y Seguir las fases del trabajo psicodramático.

Primero pasaremos por una fase de Caldeamiento inespecífico, donde los participantes se distribuirán en grupos o en parejas, en función del número, y contarán con la colaboración de un Yo auxiliar.

En el segundo momento se elegirá sociométricamente los deseos de los asistentes, que pasarán posteriormente a ser jugados y dramatizados. Para ello manejaremos antifaces de dos colores que nos permitan identificar a los terapeutas y a los pacientes. De este modo exploraremos el deseo hasta donde el temor nos lo permita.

Nos detendremos en la utilidad del reconocimiento del propio deseo para el proceso terapéutico, así como los juegos que se construyen entre las interacciones y las intersubjetividades que provoca.

Después pasaremos a realizar un juego de pensar, donde se prohíbe la gran ciencia, y se pretende que las ideas tengan la indecencia de existir y exhibirse absolutamente «en pelotas» (SOLO LAS IDEAS).